





DŮM VE TŘECH DIMENZÍCH

Dům, který si na nic nehraje a poskytuje vše, co se od moderního bydlení očekává. Zvenku působí jako nepříliš velký, přitom obsahuje komfortní prostor pro rodinu s dětmi, včetně garáže, sklepa, půdy i technické místnosti.

Text: Monika Smekalová
Foto: Vavřínek Menší

Pozemek v okolí křivoklátských lesů zaujal mladý pár právě blízkostí přírody i veškerých služeb v okresním městě Berouně. Umístění ve svahu nabízelo potenciál krásného výhledu. Majitelé se nenechali odradit případnými úskalími výstavby, protože tušili, že vhodný projekt na míru dokáže nevýhody parcely otočit v předností. Obrátili se na architekta Tomáše Klance, protože je oslovil styl jeho staveb i jeho ochota plně se jim věnovat.

MALÝ VELKÝ DŮM

Architekt navrhl dům podle principů „raumplanu“ popsaných Adolfem Loosem. „Dispozici domu v tomto případě nevnímáme po jednotlivých patrech, ale jako víceúrovňovou kompozici vnitřních prostor, kde každá výšková úroveň má svoji funkci.

NÁVŠTĚVA





- 1 Díky vertikálnímu uspořádání po půlpátrech poskytuje dům poměrně velký vnitřní prostor, ač zvenku jako velký nepůsobí
- 2 Černé marmoleum představuje elegantní základ pro vybavení interiéru
- 3 Návrh kuchyňské linky i atypického zábradlí jsou dílem architekta

Tímto řešením se minimalizují chodby nutné pro přístup do pokojů v jednotlivých patrech. Díky půlpátrům máme možnost vstoupit do pokojů vždy přímo z podesty, nebo pokračovat ve vertikálním pohybu po domě po schodech. Výškový rozdíl půlpatra cca 1,5 m navíc přesně odpovídal výškovému rozdílu svahu pod domem,“ vysvětluje autor projektu Tomáš Klanc.

OD SKLEPA NA PŮDU

Vstupní část na úrovni ulice zahrnuje garáž, technickou místnost s prádelnou a sprchou, zádveří se šatnou a vstup na schodiště. Sestoupíme-li o půlpatro dolů, ocitneme se v prostorném obytném prostoru ve tvaru L, kde se nachází kuchyňský kout, jídelní a obytná část. Jižní stěna je celá prosklená a nabízí výhled do krajiny. Stavebníci měli trochu obavy o soukromí, ale architekt je přesvědčil, že takový pohled na měnící se krajinu pozvedne kvalitu vnitřního prostoru domu o úroveň výš. Díky svahu je výhled otevřený přes střechy domů v další ulici. Prosklenou stěnou, kterou je možné celou otevřít, se vychází na terasu, kterou přirozeně kryje přesah vyššího podlaží.

Vydáme-li se ze zádveří o půlpatro směrem vzhůru, ocitneme se na úrovni, kde se nachází ložnice rodičů a pokoj dětí, oba s výhledem stejným směrem, jako je z obývacího pokoje. Zde je ještě umístěna koupelna a šatna přístupná z ložnice rodičů. O další půl patro výš jsou dva pokoje, jeden slouží jako pracovna a druhý jako pokoj pro hosty. Oba obsahují prostor pro spaní přístupný po schůdkách. Navíc je zde v hřebeni střechy

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Architekt a TDI: Ing. arch. Tomáš Klanc

Vede vlastní architektonický ateliér od r. 2000, který poskytuje kompletní služby pro klienty ve stavebnictví: spolupráce při výběru pozemku a konzultace stavebního záměru, architektonické studie, projekty pro stavební povolení, prováděcí projekty včetně profesí, technický a autorský dozor, koordinaci a optimalizaci staveb, návrhy a dodávky interiérů. Ateliér projektuje stavby z klasických i alternativních technologií a sleduje moderní trendy stavění především s jejich ekologickými aspekty. www.klanc.cz

Spolupráce na PD	Ing. arch. Kryštof Spilka
Dodavatel	hrubá stavba – stavební firma; dokončovací práce – organizace více dodavatelů; interiér a truhlářské práce – truhlářství TITA, s.r.o.
Návrh a styling interiéru	Ing. arch. Tomáš Klanc
Plocha pozemku	cca 800 m ²
Zastavěná plocha	116 m ²
Užitná plocha	214 m ²
Konstrukční systém	obvodové a vnitřní nosné zdivo keramické tvarovky tl. 300 mm; příznaná ocelodřevěná vestavba půlpater
Střešní krytina	cembrit
Fasáda	fasáda na zděných štitových zdech – zateplená PPS tl. 160 mm; fasáda na ocelovo-dřevěné vestavbě – dřevěný obklad z akátových palubek
Okna	eurookna
Vnitřní dveře	obložkové bezfalcové vyrobená truhlářem na míru, výška dveří až do stropu
Podlahy	marmoleum, keramická dlažba
Vytápění	plynový kondenzační kotel – podlahové vytápění



KOLIK TO STOJÍ

Náklady na stavbu domu byly asi 6 milionů Kč



Týkový nábytek
je dovezený z Indonésie



Přiznané dřevěné trámy a pohled vytvářejí specifickou atmosféru

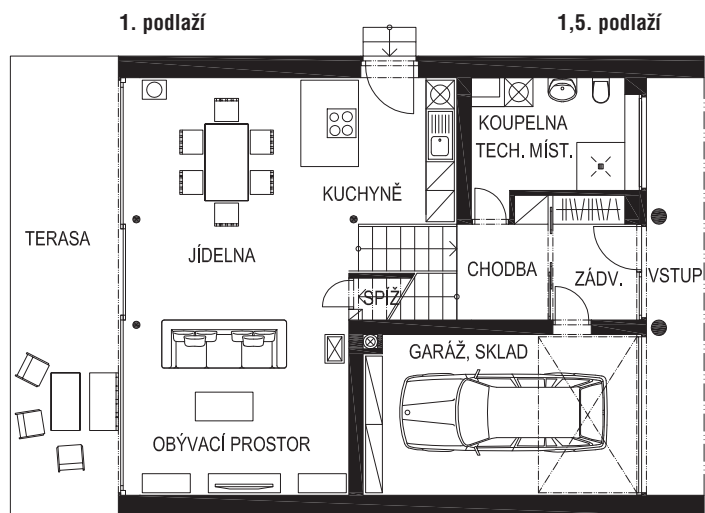
půda. Dům je částečně podsklepený, sklep přístupný zvenku je určen pro skladování zahradního nářadí a podobně.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Jako konstrukční systém navrhl architekt kombinaci zděné a ocelodřevěné konstrukce. Vyzděné štítové stěny představují skořápku, do níž je vestavěna dřevostavba. „Tento způsob umožňuje spojit výhody obou systémů, zděná část má ztužující a akumulaciční funkci, přiznaná dřevěná konstrukce dodává interiéru útulnost a zabydlenost. Dřevěné trámy a dřevěný pohled vytvářejí úplně jiný dojem než jen holé bílé stěny a stropy,“ popisuje Tomáš Klanc, proč má rád přiznané nosné konstrukce v interiéru.

ZÁBRADLÍ JAKO EMENTÁL

Černé marmoleum a šedou kuchyňskou linku doplňuje kusový teakový nábytek z Indonésie. V koupelně je na podlaze keramická dlažba imitující plech a na stěnách betonová stěrka. Veškerý vestavný nábytek včetně linky a atypických dveří, které jsou na výšku celého podlaží, je truhlářská práce na míru podle návrhu architekta. Originální výtvarný prvek představuje zábradlí schodiště. Do MDF desky byly vyřezány nepravidelné kruhové otvory, takže vznikl zajímavý grafický vzor. ■



JINÝ ÚHEL POHLEDU

Báječný dům, který plně využívá svažitost terénu a díky vnitřnímu raumplanu je příjemný, vstřícný, pocitově otevřený a provozně pohodlný jeho obyvatelům. Přiměřená, pro mnohé příliš odvážná, barevnost a materiálová pestrost je výborně zvládnutá a prolíná se z exteriéru plynule do interiéru. V nabídce barevně a materiálově střídmych a monotónních domů je tento skvělým oživením. Z hlediska dispozice je dům čistý, výborné jsou přesahy nad vstupem i terasou – zde navíc plní i funkci slunolamu.



Někdo by ocenil větší úložný prostor – šatnu v zádveři, jiný alespoň jeden schůdek do vstupu kvůli vodě, ale to jsou jen drobnosti u jinak fajn domu.

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.

